

**Информация о краткосрочных программах ДДТ Петроградского района, реализуемых в рамках государственного финансирования по социальным сертификатам в мае-июне 2025 года**

**Отдел художественного воспитания**

Название КДОП	Возраст обучающихся	Период реализации	Расписание	Объем КДОП	Педагог	Аннотация	Ссылка на КДОП
«Азбука русского народного танца»	6-9 лет	27.05-17.06	Пн,вт,чт,пт 15:25-18:00(3)	36ч 12дней	Кишко А.А.	В ходе освоения программы обучающиеся познакомятся с особенностями и манерой исполнения русского народного танца, освоят основные движения, танцевальные шаги и перестроения. По окончании обучения смогут исполнить разученный танец.	<a href="#">Ссылка</a>
«Танец для здоровья»	7-13 лет	27.05-17.06	Пн,вт,чт,пт 11:40-14:15(3)	36ч 12дней	Дмитрюкова Ю.О.	Обучающиеся, знакомые с основами хореографии, в процессе интенсивных летних занятий совершенствуют знания, полученные во время обучения по основной программе в течение учебного года. Овладеют знаниями особенностей физического развития при занятиях хореографией с использованием силовой разминки как здоровьесберегающей техники. У обучающихся разовьются коммуникативные навыки, самостоятельность, лидерские качества.	<a href="#">Ссылка</a>
«Учим детский танец»	6-8 лет	27.05-24.06	Вт, чт,пт 16:25-19:00(3)	36ч 12дней	Зуева А.А.	Обучающиеся овладеют элементами теории и практики исполнения детского танца на базе изучения основ классической хореографии; научатся соединять отдельные движения в хореографической композиции. Приобретут практические умения и навыки, технику и манеру исполнения танцевальных упражнений. Выучат детский танец (полька).	<a href="#">Ссылка</a>
«Танцуем джаз»	10-14 лет	02.06-23.06	Пн,вт,чт,субб. 14:00-16:35(3)	36ч 12дней	Чижикова Ю.В.	В ходе освоения программы обучающиеся познакомятся с ритмической структурой джазового танца, получат представление о джазовом размере, позициях рук и ног в	<a href="#">Ссылка</a>

						джазовом танце, овладеют основными техниками джазового танца, такими как кросс, продвижение по залу, диагональ, шаги, прыжки, вращения. Получат представление об импровизации, характерной для джазового танца. Разучат танцевальные джазовые композиции на основе популярных джазовых мелодий.	
«Музыкальная мозаика»	7-12 лет	1 группа- 26.05-16.06 (Ледок Е.Н.)	Пн,вт,ср,чт 11:50-14:25	36ч 12дней	Ледок Е.Н.	Обучающиеся получают представление о музыкальных жанрах и стилях, об особенностях разных видов оркестров; познакомятся с музыкальной терминологией, научатся грамотно ее использовать; узнают о средствах музыкальной выразительности и особенности их применения в различных музыкальных жанрах. Важное место занимает слушание музыки как источник положительных эмоций. Освоение программы развивает эмоционально-образное восприятие мира.	<a href="#">Ссылка</a>
	7-12 лет	2 группа- 09.06-27.06 (Сподарева М.В.)	Пн,вт,ср,пт 11:50-14:25	36ч 12дней	Сподарева М.В.		
Народное пение «Поём играя»	7-12 лет	03.06-24.06	Вт,ср,чт,пт 11:50- 14:25(3)	36ч 12дней	Трофимова А.Н.	На занятиях по программе обучающиеся получают представление об истории и основных жанрах, об основах исполнения русской народной песни; расширят знания о русских народных музыкальных инструментах, особенностях их звучания, овладеют простыми приемами игры на шумовых инструментах; познакомятся с народным календарем и основными народными праздниками. На занятиях используются народные игры и игровые методики, что повышает мотивацию детей к занятиям, развивает познавательную активность, снимает внутреннюю напряженность, объединяет, создаёт условия для самореализации.	<a href="#">Ссылка</a>

«Ансамбль домристов»	5-10 лет	29.05-19.06	Пн,вт,ср,чт 10:45- 13:20(3)	36ч 12дней	Игнатова А.И.	<p>В ходе освоения программы обучающиеся познакомятся с особенностями исполнения произведений в составе ансамбля домристов, научатся находить правильное место своей ансамблевой партии в общем звучании, будут уметь слушать и слышать друг друга. На занятиях учащиеся закрепят навыки уверенного чтения нотного текста, усвоят понятия «лад», «мажор», «минор», познакомятся с простейшими ритмическими формулами.</p> <p>Программа предусматривает сочинение обучающимися простейших мелодий и композиций, а также музыкальную импровизацию под аккомпанемент.</p>	<a href="#">Ссылка</a>
«Ансамбль скрипачей. Интенсив»	12-17 лет	02.06-23.06	Пн,вт,чт,пт 14:45- 17:25(3)	36ч 12дней	Айкаев Л.С.	<p>На занятиях по программе обучающиеся закрепят понятие об ансамблевой скрипичной партии, ее месте в общем звучании, обучатся совместному исполнению музыкальных произведений в составе ансамбля скрипачей. В ходе обучения предполагается игра в ансамблевых группах (дуэт, трио, квартет).</p> <p>Учащиеся продолжат освоение специальной музыкальной терминологии, правил и особенностей чтения нотного текста. Программой предусмотрено проигрывание специальных упражнений и этюдов, способствующих обретению стойкого навыка чтения нот «с листа».</p> <p>В ходе освоения программы учащиеся познакомятся с такими понятиями как чистота интонации, эмоциональная окраска, эмоциональный настрой, проникновение в ткань музыкального произведения.</p>	<a href="#">Ссылка</a>

«Хочу быть ударником»	7-14 лет	03.06-23.06	Пн,вт,ср,пт 14:45- 17:25(3)	36ч 12дней	Палехов С.В.	<p>На занятиях по программе обучающиеся познакомятся с историей развития и видами различных ударных инструментов (малый барабан, большой барабан, тарелки, колокольчики, хай-хэт), с основными способами и приемами игры на ударных инструментах.</p> <p>Программой предусмотрено практическое освоение техники исполнительства на ударных инструментах, а также получение навыков игры в ансамбле.</p> <p>В ходе реализации программы учащиеся познакомятся со специальной музыкальной терминологией, правилами и особенностями чтения нотного текста при игре на ударных инструментах.</p>	<a href="#">Ссылка</a>
«Хор. Первые шаги»	5-7 лет	27.05-14.06	Вт,ср,пт,субб 13:45- 16:20(3)	36ч 12дней	Марусова А.И.	<p>В ходе освоения программы у обучающихся разовьются чувство ритма, музыкальный слух, художественный вкус. Обучающиеся научатся слушать и слышать педагога и друг друга, получат такие вокально-хоровые навыки как чистое интонирование, певческая дикция, артикуляция и певческое дыхание. Обучающиеся разовьют музыкальную память; получат представление о строении голосового аппарата. В программе широко используются игровые технологии.</p>	<a href="#">Ссылка</a>