



**Государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального педагогического образования
центр повышения квалификации специалистов
«Информационно-методический центр»
Петроградского района Санкт-Петербурга**
Петроградская наб., д.18, корп.3, Санкт-Петербург, 197046
тел/факс 347 67 91, E-mail: pnmc@mail.ru, <http://www.pimc.spb.ru>
ОКПО 02087146, ОГРН 1027806887393, ИНН 7813133000

Отзыв

на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу
«Хоровое воспитание. Младший хор»
педагога дополнительного образования
ГБУ ДО ДДТ Петроградского района Санкт-Петербурга
Картинцевой Александры Александровны

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровое воспитание. Младший хор» предназначена для детей 5-7 лет, включая детей с речевыми нарушениями. Программа имеет художественную направленность и рассчитана на 2 года.

Разработчик программы опирается на основные положения регионального проекта «Доступное дополнительное образование для детей Санкт-Петербурга на 2017-2020 гг.», где одной из приоритетных задач заявлена модернизация содержания дополнительных общеобразовательных программ, адресованных разным категориям детей.

Программа решает оздоровительно-коррекционную задачу, так как пение благотворно влияет на развитие речи детей, является действенным средством гармонизации личности. Достоинством программы является также активное включение детей в социально-значимую деятельность (участие детей в концертных программах для ветеранов Великой Отечественной войны, блокадников, пожилых людей), что способствует социализации и интеграции детей в обществе.

В пояснительной записке дана характеристика программы, обозначена роль музыки и хорового пения как средства эстетического, нравственного воспитания, активизации умственных способностей, в частности, мышления, поскольку восприятие музыки требует внимания, наблюдательности, сообразительности. Грамотно сформулированы цель, задачи и ожидаемые результаты. Раскрыты отличительные особенности программы. Подробно изложено содержание деятельности учащихся, представлен педагогический инструментарий (методы и приёмы, используемые в образовательном процессе).

Следует обратить внимание на авторские разработки, в частности, авторскую методику исследования восприятия и воспроизведения просодических компонентов речи

детьми со стёртой дизартрией (на музыкальном материале). Данная методика актуальна, помогает выявлять и корректировать речевые проблемы детей.

Наряду с авторской методикой, программой предусмотрено широкое применение игровых приёмов, дыхательных упражнений, учебно-тренировочного материала, музыкальных игр, которые обеспечивают формирование умений певческой деятельности и вокальных навыков учащихся.

Программа ориентирована на достижение учащимися метапредметных результатов и результатов личностного развития, в частности на развитие таких ключевых компетенций, как умение бесконфликтно взаимодействовать в решении совместной коллективной творческой задачи, умение выступать перед аудиторией.

Программа отвечает современным требованиям, предъявляемым к проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Считаю программу «Хоровое воспитание. Младший хор» актуальной, соответствующей современным подходам к обучению детей разных категорий.

Л.М. Беловицкая,
методист ИМЦ Петроградского района
Санкт-Петербурга


