

Информационная карта начальных входных данных учащихся Эстрадной студии «Фантазматика»

Сентябрь 2016

Педагоги дополнительного образования: Смирнов В.А., Зверева Е.В.

Группа и год обучения: **2 группа (1й год обучения)**

№	ФИО	Показатели						Общий балл	Степень выраженности
		А	Б	В	Г	Д	Е		
1	Полева Ирина	3	4	4	4	3	4	22	средний
2	Могильников Матвей	3	2	3	2	2	1	13	низкий
3	Бакан Любовь	3	3	3	3	2	3	17	средний
4	Малкова Ульяна	4	3	4	4	3	3	21	средний
5	Щурова Маргарита	4	3	4	4	3	4	22	средний
6	Алексеев Матвей	3	3	3	3	2	3	17	средний
7	Панова Дарья	3	3	3	2	2	2	15	средний
8	Александрова Дарья	4	3	3	2	1	1	14	низкий
9	Подольская Мария	3	3	4	3	3	3	19	средний
10	Федчук Александра	3	4	4	3	3	3	20	средний
11	Плясова Полина	4	3	4	4	3	3	21	средний
12	Спиридонова Елизавета	4	3	3	3	3	3	19	средний
13	Бороздина Владислава	4	4	4	4	3	2	21	средний
14	Базлова Валерия	3	3	4	3	3	2	18	средний
15	Меньшикова Ульяна	3	4	4	4	4	3	22	средний
Итого		51	48	54	48	40	40	281	
Средний балл		3,4	3,2	3,6	3,2	2,7	2,7	18,7	средний

Оценки по каждому показателю: от 0 до 5 баллов. (низкий уровень: от 0 до 14, средний уровень : от 15 до 30, высокий уровень: от 31 до 45)

Вывод : Входные данные группы на начало учебного года в основной своей массе 13 человек (87%) находятся на твердом среднем уровне, за исключением 2 учащихся с низкими входными данными.

Критерии наблюдения:

«А» - дыхание

«Б» - дикция

«В» - творческие навыки (креативность в выполнении заданий)

«Г» - артистизм (выразительность)

«Д» - музыкально-ритмические навыки

«Е» - интерес к занятиям (мотивация)

Степень выраженности по уровням:

Низкий уровень

Дыхание: Судорожное, поверхностное. Перегруженный вдох, ускоренный выдох.

Дикция: Нечеткая. Согласные смягченные, бесформенные. Пропуск окончаний, искажение гласных. Глубокое «темное» формирование согласных и «западание» гласных.

Творческие навыки: Ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Артистизм: С трудом передаёт эмоциональность с помощью движений.

Музыкально-ритмические навыки: двигается, но часто не попадает в такт музыки.

Интерес к занятиям (мотивация): интерес к занятиям продиктован ребенку извне

Средний уровень

Дыхание: Вдох более спокойный, выдох более протяжный.

Дикция: Более четкая. Стремление к более близкому формированию гласных и согласных. Местами исправление искаженных гласных.

Творческие навыки: Выполняет в основном задания на основе образца.

Артистизм: Не всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений.

Музыкально-ритмические навыки: периодически попадает в такт музыки

Интерес к занятиям (мотивация): интерес лишь в некоторых моментах поддерживается самим ребенком.

Высокий уровень

Дыхание: Ровное, спокойное. Оптимальный автоматический вдох, выдох ровный, спокойный, экономный, упругий.

Дикция: Ясная. Согласные твердые, активные. Гласные округленные, но не расплывчатые.

Творческие навыки: Выполняет практические задания с элементами творчества.

Артистизм: Всегда умеет передать эмоциональность с помощью движений.

Музыкально-ритмические навыки: двигается, слышит, считает и точно попадает в такт музыки.

Интерес к занятиям (мотивация): интерес поддерживается ребенком самостоятельно